

ApS MEDIACIÓN ARTÍSTICA: MUJER Y VIOLENCIA DE GÉNERO

- **TFG:** 9 Créditos

Livia Guillem Casañ

Tutor: María Felicia Puerta

Facultat de Belles Arts

Grado en Bellas Artes - Curso 2016-17

En colaboración con:

Asociación de Mujeres Víctimas de Violencia de Género



“ALANNA” Valencia

“LILITH” Alacuás

1. Introducción



Violencia de género

principales problemáticas en el s. XXI

MEDIACIÓN ARTÍSTICA

↓
Modelo de educación artística

↓
contexto social

↓
arte y cultura

↓
Arteterapia

ARTE

HERRAMIENTA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL



3. Aprendizaje

APRENDER HACIENDO ALGO ÚTIL A LA COMUNIDAD

Programación de talleres

- CT.12 Planificación y gestión del tiempo
Análisis y resolución de problemas
- CT.06 Trabajo en equipo y liderazgo
- CT.08 Comunicación oral efectiva, y escrita
- CT.10 Conocimiento de problemas contemporáneos
- CT.11 Aprendizaje permanente, Madurez, sentido de la responsabilidad

APLICANDO CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, ACTITUDES

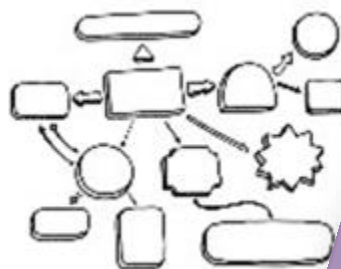
CE Profesionalización, y Experimentación

Realización de Borrador / TFG

Documentación y Memoria escrita y

Presentación oral

Metodología para proyectar



4. Servicio.

1- MEDIACIÓN

Acompañamiento mediante el arteterapia, en el proceso de recuperación, de la seguridad, auto estima, autorreflexión

2- REALIZACIÓN DE TALLERES ARTERAPÉUTICOS

Prácticas artísticas encaminadas a la autoconocimiento, y reflexión conjunta sobre crecimiento interior y apertura. Prácticas individuales y colectivas

3- DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

“Tutelaje” mujer a mujer.
Interacción

Acompañamiento, puesta en **valor, apoyo, motivación, empoderamiento** social.
Fortalecer la **independencia emocional**, social.

La clave de estas intervenciones, es aunar, interaccionar las experiencias de las mujeres participantes, crear un camino común desde el cual tomar una nueva conciencia y capacidad crítica.

ACCIÓN

Compromiso y sensibilización con un grupo social vulnerable



5. Metodología

Tutorías Previas

Contenidos, enfoques, logística, etc
Revisión de talleres de referencia dentro de la mismas asociaciones para no repetir contenidos

Contacto, y reuniones con la Dirección, y Terapeutas de las Asociaciones

Visitas a los locales, preparación de infraestructura, Materiales

Elaboración, y **Planificación de la acción**, temporalización, fases de ejecución

Presentación de la Propuesta

A las dos asociaciones

Listado de infraestructura, materiales.

Presupuesto

Documentación

Registro gráfico de todo el proceso y análisis de resultados para la memoria TFG.

Realización de los talleres

Evaluación

Dirección, Terapeutas, y participantes,

Cómo?

← Proceso en fases

Comunicación

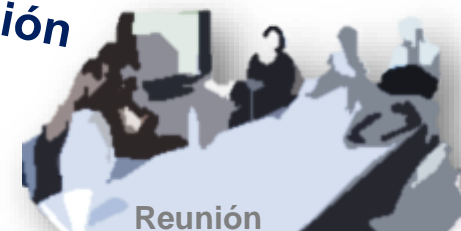
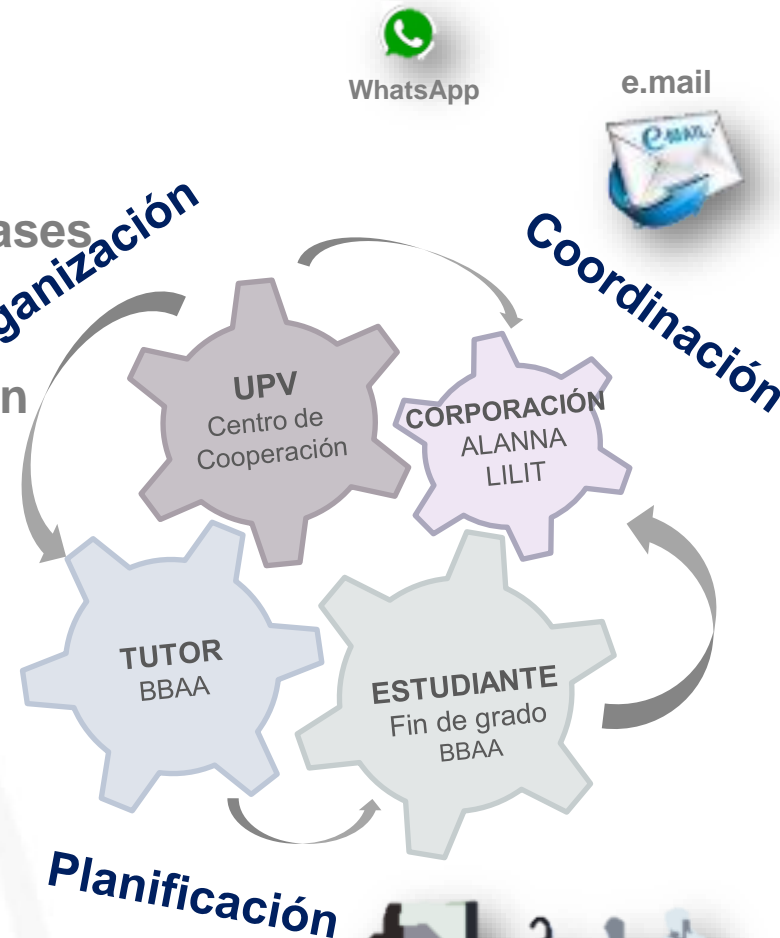
Seguimiento

Reuniones

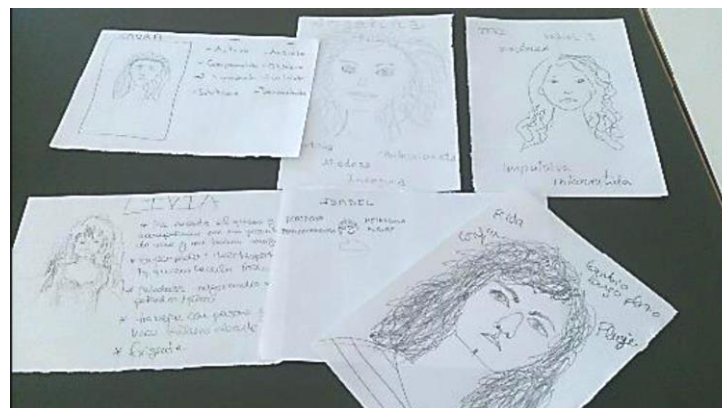
Decisiones

Organización

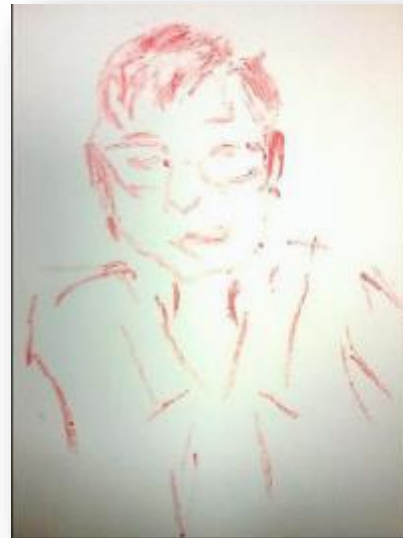
Coordinación



6. Taller: DINÀMICAS DE CALDEAMIENTO



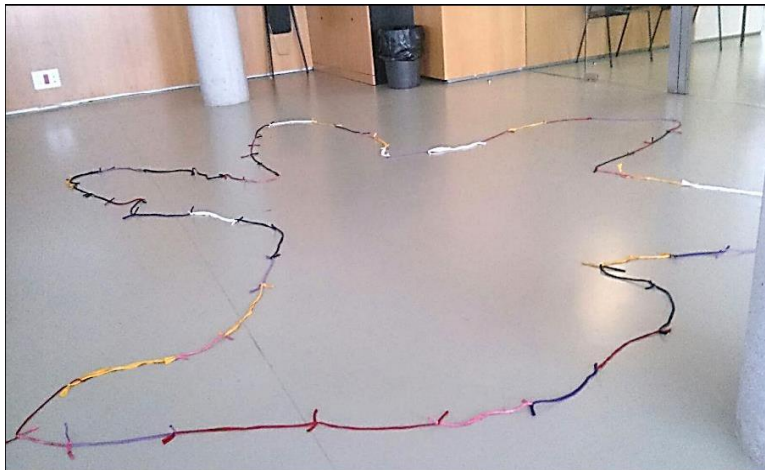
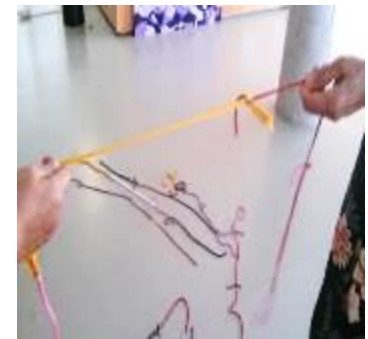
6. Taller: ESPEJITO, ESPEJITO MÁGICO



6. Taller: UNIDAS SOMOS MÁS FUERTES



6. Taller: SILUETA COLECTIVA





OPORTUNIDAD

EXPERIENCIA

COLABORACIÓN

ACCIÓN SOCIAL

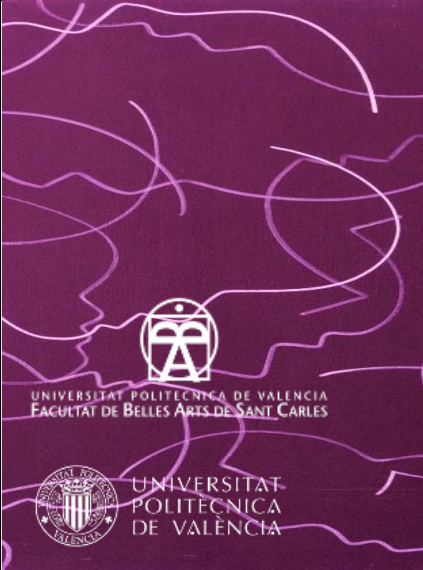


TFG: ApS MEDIACIÓN ARTÍSTICA: MUJER Y VIOLENCIA DE GÉNERO

- *“Premio Ragala” 2017*

Arte y Humanidades, UV

Donado a la Asociación Alanna



PREMI RAGALO 2017

Rafaela García López (1958-2015)

A L'IMPULS DE L'ApS

www.uv.es/aps



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA Centre de Formació i Qualitat "Mariano Ginebra Guerra"

ARTES Y HUMANIDADES

CIENCIAS DE LA SALUD

CIENCIAS SOCIALES
Y JURÍDICAS

CIENCIAS BÁSICAS
EXPERIMENTALES
E INGENIERÍAS

EDUCACIÓN
ciudadanía
crítica global

